



## SÍLABO DE HERRAMIENTAS MULTIMEDIA

### I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Carrera Profesional</b>	: Computación e Informática.
<b>Módulo</b>	: Gestión de Aplicaciones para internet y Producción Multimedia
<b>Unidad Didáctica</b>	: Herramientas Multimedia
<b>Créditos</b>	: 3
<b>Semestre Académico</b>	: 2021-I
<b>Ciclo</b>	: V
<b>Docente</b>	: Beltran Puma Ccaña

### II. COMPETENCIA DE LA CARRERA PROFESIONAL

Planificar, Implementar y gestionar el uso de las tecnologías de información y comunicación de una organización, a partir del análisis de sus requerimientos, teniendo en cuenta los criterios de calidad, seguridad y ética profesional propiciando el trabajo en equipo.

### III. UNIDAD DE COMPETENCIA

Diseñar, desarrollar, administrar, gestionar e implementar productos multimedia y aplicaciones para Internet teniendo en cuenta los requerimientos del cliente

### IV. CAPACIDADES TERMINALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Capacidad terminal:	Criterios de Evaluación
Determinar el uso de herramientas multimedia de acuerdo al requerimiento del cliente	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Determinar los requerimientos del cliente para elaborar el producto multimedia.</li><li>▪ Clasifica los diferentes tipos de archivos de audio para ser editado según necesidad de los proyectos multimedia.</li><li>▪ Clasifica los diferentes tipos de fotografía publicitaria, artística, periodística usados en un proyecto multimedia.</li><li>▪ Realiza ediciones de imágenes, haciendo uso de software de edición profesional.</li><li>▪ Realiza ediciones de video aplicando efectos, filtros, textos, usando software de edición profesional</li><li>▪ Realiza introducciones de video haciendo uso de software especializado a nivel local y en línea</li><li>▪ Realiza exportaciones de video, audio, imágenes a diferentes formatos</li></ul>

## V. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS BÁSICOS

Semanas /fecha	Elementos de capacidad	Actividades de aprendizaje	Contenidos Básicos	Tareas previas
1	Introducción a Herramientas Multimedia	Multimedia, definición, características y Tipos.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Multimedia, definición, características y Tipos.</li></ul>	Recojo de saberes previos
2	Introducción a Adobe Premiere Pro CC	Adobe Premiere Pro CC	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Instalación de Adobe Premiere Pro Cc</li><li>▪ Creación del primer proyecto.</li><li>▪ Interface del Programa.</li><li>▪ Importar Archivos</li><li>▪ Herramientas de Adobe Premiere</li></ul>	Averigua sobre Adobe Premire
3-6	Determinar el uso de herramientas para la elaboración y edición de video	Efectos y Transacciones	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Transiciones de Video</li><li>▪ Efectos de Video</li></ul>	Elabora videos con transición y efectos de Video.
7			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Practica Calificada</li></ul>	
8		Conociendo Técnicas Avanzadas	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Corrección de Color y Exportación de Videos</li></ul>	Elabora videos utilizando el corrector de color.
9	EXÁMEN PARCIAL			
10	Determinar el uso de herramientas para la elaboración y edición de video	Conociendo Técnicas Avanzadas	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Efectos Visuales, Velocidad</li></ul>	Investiga sobre edición de pantalla verde.
11			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Edición de Pantalla Verde</li></ul>	
12-14	Elaborar productos multimedia de acuerdo al requerimiento del cliente.	Montaje de un Spot Publicitario	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elaboración y Edición de un Spot Publicitario</li><li>▪ Renderizamos nuestro Spot publicitario en formato para Televisión</li></ul>	Elabora un video utilizando las herramientas correctas.
15-16		Montaje de un promo para Redes Sociales	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elaboración y Edición de un Promo para redes Sociales</li><li>▪ Renderizamos nuestro Spot publicitario en formato para Televisión</li></ul>	
17	PRESENTACION Y EXPOSION DEL PROYECTO FINAL			
18	EXÁMEN FINAL			

## VI. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la Unidad Didáctica, se aplicará los siguientes procedimientos didácticos:

- Clases Teóricas: con exposición del Docente y la Participación activa de los Alumnos.
- Practicas: se resolverá paralelamente al desarrollo de la teoría utilizando los instrumentos adecuados para su comprensión.
- Desarrollo de prácticas dirigidas y calificadas
- Intervenciones Orales: con presentaciones y exposiciones de los diseños de trabajos hechos por los alumnos en forma individual y grupal.

## VII. EVALUACIÓN

- La escala de calificación es vigesimal y el calificativo mínimo aprobatorio es trece (13). En todos los casos la fracción 0.5 o más se considera como una unidad a favor del estudiante.
- El estudiante que en la evaluación de una o más Capacidades Terminales programadas en la Unidad Didáctica (Asignaturas), obtenga nota desaprobatoria entre diez (10) y doce (12), tiene derecho a participar en el proceso de recuperación programado.
- El estudiante que después de realizado el proceso de recuperación obtuviera nota menor a trece (13), en una o más capacidades terminales de una Unidad
- Didáctica, desaprueba la misma, por tanto, repite la Unidad Didáctica.
- El estudiante que acumulará inasistencias injustificadas en número igual o mayor al 30% del total de horas programadas en la Unidad Didáctica, será desaprobado en forma automática, sin derecho a recuperación.

## VIII. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS /BIBLIOGRAFÍA

-Impresos
• Adobe Premiere, Edición y Post-Producción Autor: Denis Rodríguez García. Editorial Macro

Manchay, abril del 2021



COORDINACIÓN ACADÉMICA